

López Cabrera,
una família de músics

NINGÚ SAP ON VA SI NO SAP D'ON VE

SAINET MUSICAL

Pasqual Salort Aguilar

Estrenat el 30 de novembre de 2013 en el saló d'actes de la

Casa de Cultura del Verger,

en homenatge a

la família López Cabrera, una família de músics.

©Copyright . Pasqual Salort Aguilar . El Verger , desembre de 2013

Repartiment :

Vicent el del casino : Ximo Català

Ti Joan : Rubén Almiñana

Pura López la de casino : Rosario Peña

Ti Paco : David Arbona

Maruja : Cristina Marí

Pepe López : Pasqual Salort

Antoniet López : Pasqual Salort

Macià López : Alex Velàzquez

Maria López : Isabel Domenech

Pepita Forqués : Mari Carmen Ureña

Fernando Bañó : Alejandro Hernández

Extres al casino : Alberto Muñoz, C. Roque, Sebastià

Músics de la Lírico-Recreativa de Vergel : Pasqual Salort, Miquel Àlvarez, Alex Velàzquez, Pep Aguilar

Ballarins: Agustín Prada i Raquel Lloret

Músics indignats : Nadal Fornés, Pere Vives, Oscar Cortés i Abel Escolano.

La banda de música : Colla Tocant i Rodant El Verger

Antoniet al clarinet : Lara Collado

Apuntadores : Dora Buigues, Agustí

Tècnic d'il.luminació : Ximo Más

Agraïments a :

La Colla Tocant i Rodant El Verger, pel seu compromís i la seua excel.lent actuació

Grup de teatre La Fundació, per la seua brillant interpretació i les millors aportades als diàlegs.

Agustín Prada i Raquel Lloret, els ballarins, pel seu bon fer dalt l'escenari.

Cavallers de Segària, José Ramón Mahiques, Xelo Ruiz , Maria José Tur, Marta Mahiques, Inés Gilabert Mut, per la seua necessària i eficaç col.laboració en els canvis de decorats.

Al grup de treball : Laura, Josepa, Juanjo, Josep, Joan, Jaume i Vicent. Per la gran ajuda rebuda en la tasca de recerca i investigació dels materials de la família .

Fusteria Vicente Rovira, per la seua aportació desinteressada en els decorats, adaptacions de l'escenari i transport.

I en especial a la **família López Cabrera**, per obrir les portes de sa casa sense cap impediment i deixar-nos “escarbar” en el seu arxiu privat, fent així una gran contribució a la història cultural del poble del Verger.

López Cabrera, una família de músics

“Ningú sap on va si no sap d'on ve”

Sinopsi :

“ Ningú sap on va si no sap d'on ve” és la història d'una família de músics , que mitjançant la fusió de la ficció i la realitat , tracta d'il·lustrar l'activitat cultural que esta va fomentar durant el segle XX al poble del Verger.

Ordenats els fets cronològicament i separats per escenes, el conflicte fictici inicial generat a l'any 1926 en el teatre López Cabrera, desencadena tota la història de Vicentet el del casino, el protagonista. Els músics de la banda que ell va fundar i el seu fill Pepe López com a director musical, el sorprenen canviant-se l'instrument habitual per la dolçaina, la qual cosa és malentesa com un canvi d'ofici.

Vicentet, des de la seua concepció patriarcal de la família , producte de l'època, tracta de retindre i controlar a tots els seus descendents, amb un caràcter que es torna contraproductiu. El conflicte intern amb què conviu tracta de resoldre'l a través dels llibres, el saber i la reflexió. Prop de la mort, el protagonista passa de ser un "tipo" dur, a mostrar una tendresa que ja no podrà fer valdre per solventar problemes familiars. Serà el seu fill, Antoniet, qui , receptor dels seus últims desitjos, faça de missatger, rendint-li finalment un homenatge al pare i als germans que ja no són entre ells.

Música interpretada en directe :

- Una Almàssera de Cine **Saül Gómez i Soler
- Vergel (Tango argentí)*Matías López Cabrera
- Nostalgias de Vergel (Fox-Trot)*Matías López Cabrera
- Vergel (pasodoble)*Matías López Cabrera
- Potpurri de sarsuela.....Adapt.Pasqual Salort
 - Katiuska.....Pablo Sorozàbal
 - La boda de Luis Alonso.....G.Jiménez
 - La Generala.....Amadeu Vives

- Tribut a Queen (bis).....Adapt.Pasqual Salort

Les tres obres de Matías López Cabrera són recuperades de l'arxiu familiar López Cabrera.

Música ballada:

- Vergel (Tango argentí).....Matías López Cabrera
- Nostalgias de Vergel (Fox-Trot).....Matías López Cabrera

Cançons líriques :

- Granada.....Agustin Lara
- Dúos de l'opereta La Generala... Amadeu Vives

*Obres rescatades de l'arxiu familiar López Cabrera

** Obra creada per a l'ocasió i basada en fox-trots,rag-times, el nocturno nº 2 de Chopin i la Rapsòdia Hungara de Liszt, rememorant els temps d'acompanyament amb el piano al cinema mut en el cine López Cabrera.

Participants :

Grup de teatre :10 actors

Ballarins: 2

Cantants : Tenor i soprano, i cor

Músics: Una plantilla mínima de 14 músics, en formació de colla més metalls, piano i contrabaix.

- **Dolçainers: 6**
- **Metalls greus: 3**
- **Percussió : 2**
- **Pianista**
- **Contrabaix**

Equip de col·laboració en decorats i backstage: 6

Requeriments tècnics mínims.

Decorats :

- **De producció pròpia. Adaptació al teatre.**
- **Projecció fotogràfica i videogràfica.**

Tècnic de projecció i il·luminació: a càrreg de la productora.

Tècnic de so: a càrreg del teatre o auditori.

Requeriments tècnics mínims de la sala:

- **Pantalla de projecció.**
- **Projector.**
- **Equip de sonorització per a veu en off i actors.**
- **Il·luminació escena i retalls**
- **Teló**
- **Camerins i vestuaris**

Pressupost total : 1500 €